

심철웅

沈 鐵 雄, Sim, Cheol-Woong

www.cheolsim.com cheolsim@snu.ac.kr

교육

- 1982 년 서울대학교 미술대학 회화과 학사
1985 년 서울대학교 미술대학 회화과 대학원 석사
1990 년 미국 캘리포니아 로스앤젤레스 대학교(UCLA) 대학원 미술사, MA
1994 년 미국 캘리포니아 로스앤젤레스 대학교(UCLA) 대학원
Visual Communication(CG/Video)(현 Media Arts), MFA

교육경력

- 1995~99 동덕여자대학교 디자인학부 컴퓨터디자인학과 조교수
2007.9 ~ 08.2 Visiting Scholar, Dept. of Design|Media Arts, UCLA
2014.6 ~15.2 Visiting Scholar, Dept. of Art History, UCLA
1999.9~ 현 서울대학교 미술대학 서양화과 교수

주요 활동

- 학회 2000.6 ~ 2004. 12.4 한국영상학회 회장(<http://www.kos-ma.org/>)
저서 2013 **장소와 문화_의식과 정체성: 심철웅作品集 1996-2013**
서울문화재단 후원, (베풍채, 2013)
역서 2003 **뉴미디어 아트** (마이클러시, 심철웅 역), 시공사
2007 **예술가의 몸**(트레이시 워, 아멜리아 존스, 심철웅역), 미메시스

전시

주요 개인전

- 1996 <자아의 망루> 갤러리 이콘, 서울
2001 <한강 in Red> 갤러리 헬로 아트, 서울
2002 <두개의 이름을 가진 바다> 일주아트하우스, 서울
2007 <PARASPACE> 갤러리 안단테, 서울
2010 <Recordings> artForum NEWGATE 서울
2011 <An|other River> Gallery Kunst Doc, Seoul
2013 <The Wall given No Names> KDB Daewoo Securities WM Class Yoksamyok Art Space
2014 <De-sp[]ace> Gallery Jungmiso, Seoul

주요단체전

- 1995 <DMZ 비무장지대 예술문화 운동전>, 덕원미술관
- 1995 <'95 종합 영상축전, 비디오 영상예술 30 년> 한국종합전시장
- 1996 <도시와 영상> 서울시립미술관, 서울시 전광판 전시
- 1996 <과학과 예술전> KOEX 종합무역센터 전시관
- 1997 <만만, 滿滿, 漫漫전> 우덕갤러리, 서울
- 1998/9 <사진의 시각 확장전; 현실과 환상> 국립현대 미술관
- 1999 <Character Message> 우덕갤러리
- 2000 <상처> 광주비엔날레, 영상부문 웹아트
- 2000 <시대의 표현-눈과 손, 멋진 신세계의 거주자들> 예술의 전당 미술관
- 2000 <南소北외> Media Art 전, 갤러리 헬로아트
- 2000 <서울의 화두는 평양> 광화문 갤러리, 서울
- 2001 <PowerPowder> 서초조형예술원, 서울
- 2001 <소르본 팡떼옹 파리 1 대학 교수교류전> Galerie Bernanos, Paris, France
- 2001 <Digital Art Network>Tech Mart, 서울
- 2001 <Gametopia> 갤러리 헬로아트, 서울
- 2001 <미술에 담긴 과학 (Science in Art)> 대전시립미술관
- 2002 <비자전시(Project of VISA)> 영은미술관, 경기도 광주
- 2002 <한 민족의 빛과 색> 서울시립미술관
- 2002 <매핑코리아(MappingKorea): 한반도버추얼센서리엄 그리기> 일주아트하우스
- 2003 <부드러운 테크놀로지 (Soft Technology)> 한전프라자 갤러리, 서울
- 2003 <트루먼이 묵었던 남대문 2 층객실> 인사아트공간
- 2004 <동쪽바람 (Vend d'est)> Sorbonne Chapelle, Paris, France
- 2004 <암시> 성곡미술관
- 2004 <충돌과 흐름> 미디어아트전, 서대문형무소 역사관
- 2004 <Body Around> Korean Cultural Center, Los Angeles, USA
- 2004 <Reality Check on the early trend of Korean Technology Art> 대전시립미술관
- 2005 <형태위반> 동덕아트 갤러리, 서울
- 2006 <MediaEdge-from the Movable Image> 갤러리 사디
- 2006 <The Paris Cinema> Palais de Tokyo, L'Entrepot, Paris, France
- 2006 <El mar que tiene dos nombres, Videoarte de Corea>, Casa Asia, Barcelona, Spain
- 2006 <두 이름을 가진 바다 2> 부산 비엔날레, 현대미술전, 부산시립미술관
- 2008 <배를 타고 가다가-한강 르네상스> 서울시립미술관,남서울분관,서울
- 2009 <메타 데이터-Meta data> 구로아트밸리
- 2009 <전통매체와 새로운 매체, 그 길항의 여정> 영은미술관
- 2009 <미디어 아카이브 프로젝트> 아르코미술관, 문화예술진흥 위원회

- 2010 <Magnetic Islands> Project Space/Spare Room, RMIT University, Carlton, Australia
- 2010 <디지털페스타> 광주비엔날레 전시관, 광주시립미술관주최
- 2010 <The Portrait of Seoul> 남서울 분관, 서울시립미술관
- 2010 <플랫폼 2010 프로젝트드 이미지> SAMUSO, 아트선재센터
- 2011 <미디어 극장전, Welcome to Media Space> 갤러리정미소, 서울
- 2011 <풍경술> EMAP(Ewha Media Art Presentation), 이화여자대학교
- 2011 <한.호수교 50 주년전> 아람미술관, 고양, 한국
- 2012 <한국:도시 다시상상하기, Korea: Re-Imagining The City> The Arts Centre Gold Coast, 호주
- 2012 <Metal & Body interaction> 은암미술관, 광주
- 2012 <Video Landscape> Seoul Square, Media Canvas, 한국영상학회
- 2013 <한국 현대미술의 궤적> 서울대학교 미술관 MoA
- 2013 <역사 속에 살다 초상, 시대의 거울> 전북도립미술관
- 2013 <보이는 영상언어> 제 13 회 서울국제 뉴미디어 페스티벌, 서울아트시네마, 미디어극장 아이공
- 2013/14 <한국 현대미술_거대서사 II> 국립현대미술관
- 2014 <미술관 Image 展> 동덕아트 갤러리 .동덕여대 박물관
- 2014. <Landseasky> Opsis Gallery, MAAP(Multimedia Art Asia-Pacific) 주관
- 2014 <여가의 기술-언젠가 느긋하게> 문화역 서울 284
- 2014.4~6 <Landseasky> OCT Contemporary Art Terminal (OCAT) 상하이, 중국
- 2014.11 <Landseasky> MAPP Space, Brisbane, 호주
- 2015.3~5 <Landseasky> Gaungdong Museum of Art, 광저우, 중국